

– **INFORMATIONSBLATT** –
ZUR ÜBERBETRIEBLICHEN AUSBILDUNG (ÜBA)
FOTO 3/11

Die Inhalte des Kurses sind vom Bildungsministerium und dem Heinz-Piest-Institut vorgeschrieben

– *bitte dem Lehrling aushändigen* –

KURSIHALTE

Fotografische Bildgestaltung und Bildkonzeption

- | Kennenlernen von Kreativtechniken
- | Bedeutung der Bildsprache
- | Arbeiten mit Gestaltungselementen
- | Bildanalysen durchführen
- | Bildkonzepte erarbeiten
- | Präsentationen und Besprechung der Arbeitsergebnisse

-
1. Erstellung von Fotos zum Thema: „Gestaltungselemente“.
 2. Umsetzung von Aufnahmen in Anlehnung an eine oder mehrere Stilepochen, z.B. Antike, Mittelalter, Barock und Rokoko, Jugendstil, Sixties, Punk... etc.; Erstellung einer Bildkonzeption und abschließende Präsentation.
 3. Nachstellen einer Aufnahme eines bekannten Fotografen oder Malers.

ACHTUNG: Diskriminierende, rassistische und gewaltverherrlichende Inhalte sind NICHT erlaubt.

Für den Kurs bitte mitbringen:

- | Schreib- und Zeichenmaterial (Buntstifte)
- | *Make Up*
- | Deko und Accessoires nach Wahl für Ihre gewählten Themen und Stilepochen
- | Speichermedium