

– **INFORMATIONSBLATT** –  
**ZUR ÜBERBETRIEBLICHEN AUSBILDUNG (ÜBA)**  
**FOTO 2/11**

Die Inhalte des Kurses sind vom Bildungsministerium und dem Heinz-Piest-Institut vorgeschrieben  
– bitte dem Lehrling aushändigen –

**KUR SINHALTE**

1. Digitale Aufnahmetechnik
2. EBV – digitale Bildverarbeitung und Bildausgabe
3. Gestaltung einer Drucksache

---

**1. Aufgabe – Thema: „Composing & Drucksache“**

Zielsetzung ist, aus mehreren präzise fotografierten Aufnahmen eine Bildmontage, z.B. für eine Anzeige in einer Illustrierten oder für ein Werbeplakat zu erstellen. Das Composing sollte produktbezogen sein und die werbliche Botschaft klar kommunizieren. Die Aufnahmen sind mittels Bildbearbeitung zu optimieren/zuveredeln. Das Layout ist unter Einsatz der zum Thema passenden Typografie anzulegen. Grafische Elemente dürfen eingearbeitet werden. Bitte keine Fantasy-Nachahmungen und keine Originallogos.

Für das Composing sind mindestens eine Produktaufnahme als Freiteller, sowie gestaltete Portrait- bzw. Peopleaufnahmen anzufertigen. Durchdenken und planen Sie das zum Einsatz kommende Licht. Denkbar sind Aufnahmen aus dem Bereich Kosmetik, Küche, Musik, Handwerk etc.. Im Vorfeld wären *Scribbles* sowie eine *stichpunktartige Konzeption* notwendig, um die Planung und Konzeption genauer umzusetzen.

**2. Aufgabe – Thema: „Filmplakat“**

Gestalten Sie ein Filmplakat als Composing unter vorheriger Anfertigung eines Scribbels.

**3. Aufgabe – Thema: „Glasobjekte“**

Es sollen zwei Motive erstellt werden, eines mit maximaler Schärfe und eines mit selektiver Schärfe. Hier geht es in erster Linie um die Gestaltung und Lichtführung.

**ACHTUNG: Diskriminierende, rassistische, und gewaltverherrlichende Inhalte sind NICHT erlaubt.**

---

**Für den Kurs bitte mitbringen:**

- | themenbezogene Objekte, Bekleidung, Deko, Make Up, Schmuck etc. sowie Dekorationsobjekte
- | Menge: mindestens 3 Produkte/Objekte zum gewählten Thema
- | externe Modelle können nach Rücksprache mit dem Dozenten eigeninitiativ organisiert werden
- | Hintergründe (Stoffe, Kunstpapiere etc.)
- | schwarze & weiße Pappen
- | Speichermedium